

CARMEN

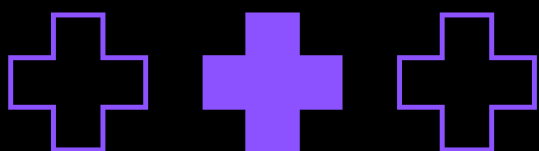
BARCELONA FLAMENCO BALLET



B ARCELONA
FLAMENCO
BALLET



El Ballet Flamenco de Barcelona (BFB) aborda en su nuevo proyecto el mito siempre actual de Carmen. Esta nueva recreación de la obra de Bizet aporta desde el flamenco nuevos elementos hasta ahora desconocidos. Va más allá de la concepción tradicional en que ha sido históricamente encasillada y la adapta a la realidad de la sociedad contemporánea actual. Los valores por los que Carmen es hoy una mujer de nuestro tiempo y la adaptación de la música y el ballet flamenco con el sello propio que caracteriza a David Gutiérrez, sitúan la obra en un nuevo paradigma del mito universal y del flamenco del siglo XXI.



¡Juntos por la equidad de género!
¡Construyamos un futuro más inclusivo!

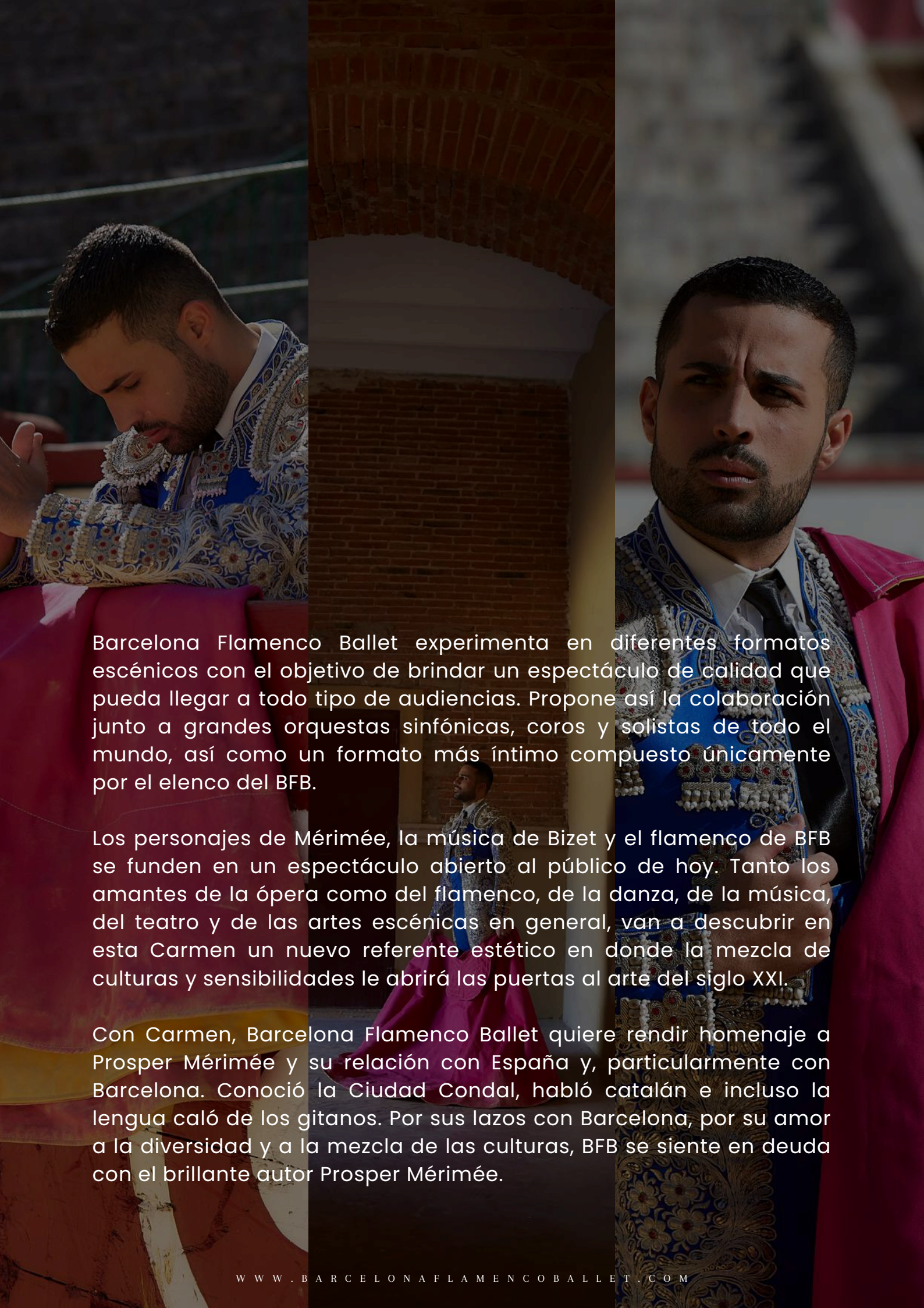


CARMEN

Pese al paso del tiempo, Carmen mantiene su mensaje de libertad y coraje frente a un mundo desigual donde la mujer todavía lucha por sus derechos. Carmen es el prototipo de mujer que se enfrenta a un mundo masculino hostil y violento del que no sobrevive, pero deja su ejemplo para la posteridad.

Carmen es dolor, pasión y un grito de libertad, sentimientos que el arte flamenco representa magistralmente en su aspecto más salvaje y primitivo. BFB cuenta la historia escrita por Prosper Mérimée profundizando en la relación amorosa entre la gitana Carmen y el torero Escamillo. Aquí también el lenguaje flamenco es el mejor vehículo de expresión artística para mostrar las emociones y el perfecto hilo conductor para transmitir la pasión de los protagonistas.

En el espectáculo se mezcla el cante flamenco más actual con la música original. La orquesta sinfónica, el canto operístico y la música de Bizet mezclan sus sonoridades más tradicionales con toques innovadores del jazz y del cante flamenco. Las coreografías funden los universos del ballet flamenco con impactantes zapateados y aires frescos de la danza moderna y contemporánea.



Barcelona Flamenco Ballet experimenta en diferentes formatos escénicos con el objetivo de brindar un espectáculo de calidad que pueda llegar a todo tipo de audiencias. Propone así la colaboración junto a grandes orquestas sinfónicas, coros y solistas de todo el mundo, así como un formato más íntimo compuesto únicamente por el elenco del BFB.

Los personajes de Mérimée, la música de Bizet y el flamenco de BFB se funden en un espectáculo abierto al público de hoy. Tanto los amantes de la ópera como del flamenco, de la danza, de la música, del teatro y de las artes escénicas en general, van a descubrir en esta Carmen un nuevo referente estético en donde la mezcla de culturas y sensibilidades le abrirá las puertas al arte del siglo XXI.

Con Carmen, Barcelona Flamenco Ballet quiere rendir homenaje a Prosper Mérimée y su relación con España y, particularmente con Barcelona. Conoció la Ciudad Condal, habló catalán e incluso la lengua caló de los gitanos. Por sus lazos con Barcelona, por su amor a la diversidad y a la mezcla de las culturas, BFB se siente en deuda con el brillante autor Prosper Mérimée.



CARMEN

Formatos orientativos

90

MINUTOS

APTO

TODOS LOS
PÚBLICOS

Barcelona Flamenco Ballet

Opción A

11 personas

5 Bailarines
3 Músicos
3 Técnicos

Opción B

17 personas

10 Bailarines
4 Músicos
3 Técnicos

Opción C

21 personas

13 Bailarines
5 Músicos
3 Técnicos

Colaboraciones con orquesta, coro y cantantes locales

Opción A

11 pax equipo BFB

35 coristas
3 cantantes
40 músicos
1 director orquesta

Opción B

17 pax equipo BFB

35 coristas
3 cantantes
40 músicos
1 director orquesta

Opción C

21 pax equipo BFB

35 coristas
3 cantantes
40 músicos
1 director orquesta

¡Más de 100 artistas en escena!



Barcelona Flamenco Ballet

EL BALLET FLAMENCO DE LA CIUDAD DE BARCELONA

Fundada en 2017 por el bailarín y coreógrafo catalán David Gutiérrez, **BFB es reconocido por la prensa e instituciones internacionales como “el ballet flamenco de Barcelona” y un embajador de la ciudad que proyecta la gran tradición de flamenco que históricamente ha florecido en Cataluña.**

Tanto en China, Corea del Sur o Estados Unidos, como en el Reino Unido o Finlandia, **hasta 40 países de todos los continentes han presentado el BFB en sus principales teatros y festivales. En 7 temporadas más de 500.000 espectadores han acogido con entusiasmo su baile y les han concedido un lugar protagonista en el tejido de la danza internacional y en el corazón del flamenco que se hace en Cataluña.**

RECORRIDO



Colaboran



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Barcelona

DANCE FROM SPAIN



TALENTO

BFB representa un concepto nuevo y diferente del flamenco. Conserva la raíz del flamenco tradicional y lo reconstruye a partir de diferentes estilos de danza y de músicas. Su carácter innovador le otorga un sello distintivo, pionero en propuestas de riesgo. El resultado es **un arte nuevo, fresco y original que cautiva a los públicos de todos los países y culturas.**

Sus espectáculos de gran formato fusionan el flamenco, el jazz y el ballet contemporáneo. Su lenguaje es moderno y enérgico. La investigación en el movimiento aporta rasgos expresivos y sensuales que juntamente a la incorporación de nuevos ritmos y estilos musicales, le otorgan al flamenco de BFB una identidad propia. **Las potentes voces rocosas del canto tradicional alternan con las músicas y las sonoridades más suaves, mestizas y melódicas.**

Por los éxitos de sus giras en todo el mundo, "Barcelona Flamenco Ballet" (BFB) está considerada una de las principales compañías españolas de danza flamenca en la escena internacional.

Su director **David Gutiérrez**, bailarín y coreógrafo nacido en Barcelona, niño prodigio del flamenco, formado en tierras malagueñas junto a la prestigiosa maestra Raquel de Luna, y de larga trayectoria, **es considerado como uno de los bailarines más talentosos de España, reconocido como uno de los principales bailarines del flamenco internacional.** Su amplia experiencia y sello personal vanguardista ha infundido en la compañía un estilo propio inconfundible que, junto a su carácter emprendedor y tenaz, ha logrado el difícil reto de consolidar una compañía de danza de gran formato.

DIRECCIÓN



VALORES

BFB no se limita al baile y la música, además narra historias que transmiten valores a la sociedad. **La compañía está comprometida con los temas que más preocupan en el mundo globalizado y los transmite en sus trabajos y en su actividad.** La igualdad de género, tema principal del espectáculo *Luxuría*, el respeto al medio ambiente y su denuncia del calentamiento global, en su nueva pieza *Re-Ocean*, están presentes en sus espectáculos y en su quehacer solidario.

BFB rinde tributo a la vibrante esencia única del Arte Flamenco Catalan, ejerciendo como embajador representativo de la ciudad por el mundo.

La labor creativa en las artes escénicas de BFB va más allá de los espectáculos puramente flamencos. La pasión y la curiosidad le lleva a ampliar los límites de su propia creación artística a través de la fusión y el mestizaje. Así, **las colaboraciones con los artistas más relevantes y reconocidos del panorama flamenco catalán como Duquende y Montse Cortés, permiten a BFB engrandecer su horizonte creativo hacia nuevos rumbos aún inexplorados.** También, en sus **talleres y masterclass**, centrados en su estilo único de flamenco, **crean espacios de crecimiento artístico para profesionales de la danza y amateurs que quieren conocer y profundizar en este arte universal.**

El Ballet Flamenco de Barcelona no es solo un espectáculo de baile, sino toda una obra de arte.

HORIZONTES

Cartelera

Barcelona Flamenco Ballet se ha establecido como una compañía de renombre internacional, reconocida mundialmente gracias a sus éxitos en la cartelera de los mejores teatros del mundo.



50
PAÍSES



500
FUNCIONES



500.000

ESPECTADORES



200

SOLD OUT



Teatro Nacional de China NCPA



Ópera Nacional de Cluj-Napoca



Coliseo de Oporto



Teatro Principal de Mahón



Ópera Real de Malta



Shanghái International Dance Center



Sori Arts Center-Corea del Sur



Alex Theater-Los Ángeles



Teatro Nacional de Serbia

Y ENTRE MUCHOS MAS

Sobre nosotros

DIRECTOR DAVID GUTIÉRREZ

David Gutiérrez, bailar y coreógrafo nacido en Barcelona, niño prodigio del flamenco, formado en tierras malagueñas junto a la prestigiosa maestra Raquel de Luna, y de larga trayectoria, es considerado como uno de los bailarines más talentosos de España, reconocido como uno de los principales bailarines del flamenco internacional. Su amplia experiencia y sello personal vanguardista ha infundido en la compañía un estilo propio inconfundible que, junto a su carácter emprendedor y tenaz, ha logrado el difícil reto de consolidar una compañía de danza de gran formato.

David Gutiérrez fue nominado a los Premios Max, como Mejor Artista Masculino y como Mejor Coreógrafo por "Flamenco Reborn", además de ser galardonado con el Premio de Artes Escénicas de la Federación Andaluza de Comunidades de Cataluña. Igualmente, es artista honorífico del Foshan Grand Theatre (China) y recibió el Premio Corona del Gobierno de Cataluña, reconociendo sus grandes esfuerzos por promover el Arte Flamenco por todo el mundo.

Como director y coreógrafo de Barcelona Flamenco Ballet, David Gutiérrez se ha convertido en una de las principales referencias del Flamenco actual.

**"DAVID GUTIÉRREZ
ES EL FREDDIE
MERCURY DEL
FLAMENCO"**

RICARDO SÁNCHEZ

Músico, Productor y Programador

EQUIPO CREATIVO

COREOGRAFÍA

David Gutiérrez, y colaboración especial: Judit Martín
Carlos Sanchez y Costantino Fernández.

DRAMATURGIA

Prosper Mérimée, adaptación David Gutierrez

MÚSICA

Georges Bizet, adaptación de Iban Pérez

INTERPRETACIÓN

Esmeralda Martín

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Gervasio Colet

DISEÑO DE VESTUARIO

Producciones Gutiérrez

ARTISTAS

GUITARRAS

Jordi Centeno
Alberto Faraggi
Iban Pérez

VOCES

Joel de Pepa
Alejandro Silverio

PERCUSIÓN

Arturo Cortes
Alberto Garrido
Antonio Villaverde

BAILARINES PRINCIPALES

David Gutiérrez
Judit Martín

BAILARINAS

Lucia Vicedo
Andrea Amaya
Judit González
Mar Sánchez
Maria Bardolet
Neus González
Carmen Orts
Alicia Fernández

Beatriz Rodríguez
Judith Margón
Carla Martínez
Isabel Ponce
Natalia Marina
Carlos Ruíz
Alejandro Cabrera
Carlos Heredia

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

DIRECCIÓN

David Gutiérrez

MARKETING Y PRENSA

Daniel Iglesias

ADMINISTRACIÓN

Ariadna Gutiérrez

DISTRIBUCIÓN

Flamenco Agency - Jaime Trancoso

CONSULTOR

Toni González

FOTOGRAFÍA

Manuel Galán, Miguel Pereda

MAQUILLAJE

Valle Quijano

OTROS ESPECTÁCULOS EN GIRA



Luxuria

Luxuria pretende poner en valor la figura y la posición de la mujer en la danza actual. La trama atrapa por su temática, destacando la sensualidad y el escándalo como hilo conductor hacia una visión crítica de la actualidad. Una historia donde probablemente te sientas identificado por haber estado en la piel de alguno de sus intérpretes.

Contacto

Departamento de Contratación



Flamenco
Agency

+34 607 491 469

info@flamencoagency.com

www.flamencoagency.com

OTROS ESPECTÁCULOS EN GIRA

Tiempo Nuevo

"Tiempo nuevo" en el Ballet Flamenco de Barcelona se puede interpretar como una reconstrucción. Los bailarines reconstruyen constantemente los ambientes que crean en el escenario. Realizan un movimiento o un ritmo repetitivo y vigoroso, y entonces lo rompen, parando de repente, rompiendo el orden establecido, y después empiezan otra vez, con un movimiento nuevo, con un ritmo nuevo. De esta manera, el ritmo entra en un "tiempo nuevo" y la dinámica de la actuación se renueva constantemente, manteniéndose fresca y viva. El paso de los derroches de pasión a los momentos de intimidad hace que la producción esté en constante cambio, en un proceso de reinvención.

