Flamenco
Agency

Báilame

Ballet Flamenco de Granada

Directeur artistique
Javier Martos

Chorégraphie
Javier Martos, Patricia Guerrero, Mariano Bernal, Raimundo Benítez

Photos: © Anete Rudmieze, Cēsis concert hall
Videos: © Mārtiņš Kreilis

BALLET FLAMENCO DE GRANADA

Le Ballet Flamenco de Granada est le représentant mondial du Flamenco de cette ancienne ville arabe. La compagnie est formée d'une sélection des meilleurs artistes de l'Andalousie orientale, basée dans ce qui était autrefois l'Emirat de Grenade.

L'entreprise est donc intrinsèquement liée à l'Alhambra et au Generalife, cet univers exotique qui a inspiré Federico García Lorca et Manuel de Falla. L'un des principaux objectifs du Ballet fondé par Javier Martos est de représenter tout l'héritage et la précieuse enclave historique de l'ancienne Al-Andalus.

Le Ballet Flamenco de Granada désir éduquer et motiver les nouvelles générations de danseurs de flamenco, qui partagent le casting avec certains des artistes les plus acclamés de la ville, comme Raimundo Benítez, Kika Quesada ou Begoña Arce. .

De plus, le Ballet s'appuie sur les conseils chorégraphiques de certaines des figures les plus distingués de la scène flamenco grenadine d'aujourd'hui, comme la jeune danseuse de flamenco Patricia Guerrero.

SYNOPSIS COMPLETE

SYNOPSIS

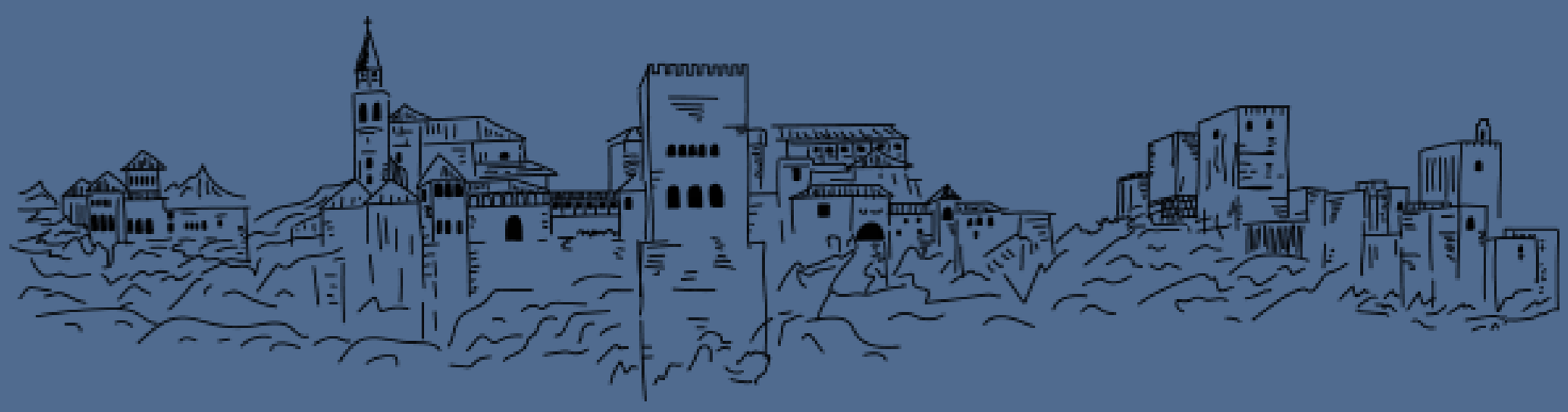
L’œuvre « Báilame » s’inspire des traditions de la ville de Grenade. Elle vise à briser les frontières entre la musique et la danse. Elle se concentre sur les sensations et les sentiments associés à ces deux formes d'art, par opposition aux formalités d'une histoire et d'une intrigue traditionnelles, bien que des éléments narratifs soient également présents.

Cette nouvelle œuvre a été chorégraphiée par Patricia Guerrero également et par les célèbres maestros Javier Martos, Mariano Bernal et Raimundo Benítez. « Báilame » est présenté en tournée sous deux formes différentes : soit avec quatorze interprètes (sept danseurs, quatre musiciens et trois techniciens), soit avec une distribution complète de dix-huit personnes au total (onze danseurs, quatre musiciens et trois techniciens). Ces différentes dispositions permettent de s’adapter aux différentes scènes.

Granada

Elle a toujours été un joyau digne de l'admiration de tous ceux qui la visitent. Ceux qui ont eu l'occasion de se promener dans ses rues étroites chargées d'histoire et de culture peuvent s'estimer chanceux. Couronnée par l'Alhambra, cette ville mauresque est l'inspiration de beaucoup, comme c'est le cas du Ballet Flamenco de Granada.

‘Báilame’ présente un parcours artistique inspiré de l'univers de Lorca et Manuel de Falla, qui ont été influencés par l'histoire de cette ville magique. De même, ce ballet fait un travail incomparable de recherche et de recréation par les palos granaínos géographiques et traditionnels (types de danse flamenco) et les gitans, comme le seraient l'alboreá, les fandangos del Albaicín, la cachucha ou la soleá de Granada.



PROGRAMME

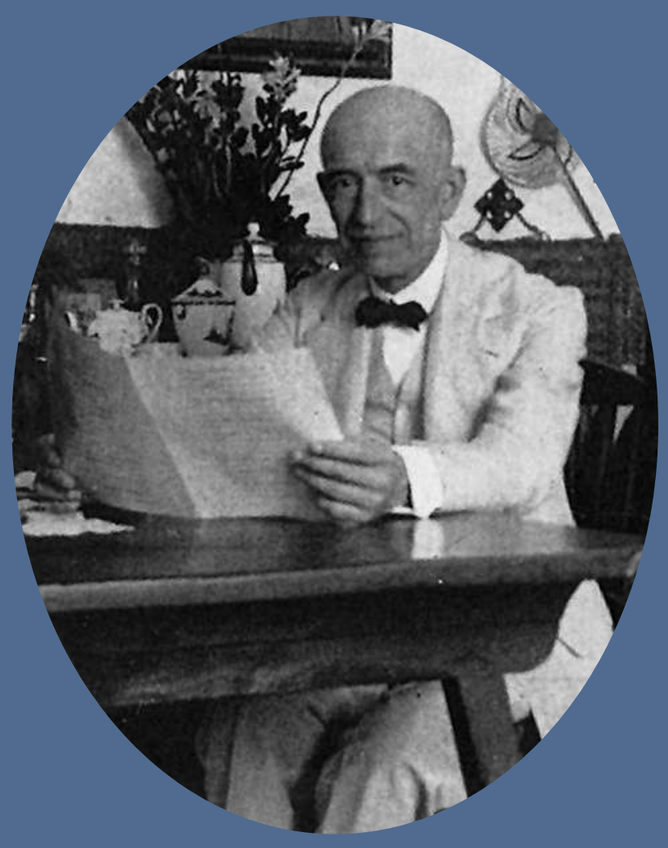
I

Romance de la luna

Poema de la Seguiriya Gitana

Zorongo gitano

Federico García Lorca



Manuel de Falla

II

Canción del fuego fatuo

Danza del molinero

La vida breve

III

Alboreá

Fandangos del Albaicín

Tangos

Cachucha

Zambra gitana

IV

Soleá de Granada

CHORÉGRAPHES

Javier Martos

Directeur artistique, chorégraphe et danseur

Sa formation artistique approfondie débute en catalogne, dès son enfance, et par la suite il va conquérir la scène nationale et internationale, enrichissant son expérience professionnelle des Canaries au Japon.

Animé par sa passion pour la danse et l'enseignement de cet art, il a réussi à combiner dans sa carrière à la fois des théâtres et tablaos internationaux, ainsi que son travail d'enseignement, avec des écoles officielles et des ateliers.

Après avoir collaboré avec de nombreux maestros, présenté des spectacles à succès, et avoir été à la direction d'écoles de flamenco en Chine. Il créer le « Granada Flamenco Ballet », avec lequel il a la chance d'effectuer des tournées autour de l'Europe et de l'Asie.

Patricia Guerrero

Chorégraphe

En dépit de ses profondes racines flamenco, elle a exploré d'autres styles de musique et de danse, en se produisant dans certains des plus prestigieux festivals et théâtres du monde. Elle a reçu, entre autres, les prix « Giraldillo » et « Desplante » au Festival Internacional de Cante de las Minas. En plus du prix national de la danse 2021.

Cette artiste dessine des figures géométriques avec sa danse, puis les transformes, les défaits et les retransformes en éléments vitaux, comme le feu. Une danse quelle exécute avec une grande délicatesse et qu'elle offre au spectateur, comme un cadeau de cet art, élevé et maitrisé dans la magie et le mystère de l'Albaicín, à Grenade, où elle est née.

Raimundo Benítez

Chorégraphe et danseur

Mariano Bernal

Chorégraphe

« Dans aucune autre partie du monde il n'existe des paysages comme ceux de Grenade. »
Manuel de Falla

« À travers les eaux de Grenade, seuls les soupirs rament. »
Federico García Lorca

Flamenco
Agency

+34 607 491 469
info@flamencoagency.com
www.flamencoagency.com

VOIR LES VIDEOS PROMOTIONNELLES